- Title – X अज्ञात
- Accession No – Title – X
- Accession No –
- Folio No/ Pages – पेज - 3 , 1-2-3
- Lines-
- Size
- Substance Paper –
- Script Devanagari देवनागरी
- Language – संस्कृत
- Period –
- Beginning – ओं श्री गणेशाय नमः। वायु हेदं वाचम् जालमास्यकमलं लावणं लीलाजलं श्रोणीतीर्थं ॥
- End – इति श्री कवि कालदासकृतो शृंगार शतकं समाप्तम्। शुभमस्तु ।
- Colophon-
- Illustrations -
- Source -
- Subject - X
- Revisor -
- Author - कालिदास (कालदास)

1. Remarks-

ॐश्रीगणेशायनमः॥ वाग्देवीचरणलंमास्यकमलंलावण्यलीलाजलंश्रोणीतीर्थशिलंचने
त्रशफरंधाम्मिल्लशैवालकंकांत्राया:स्तनचक्रवाकयुगलंकंदर्पबाणानलैः दग्धानामवगाह
नार्यविधिनारम्यंसरोनिर्मितम १ आयातामधुयामिनीयदिपुनर्नायातएवप्रभुः प्राणायांतुविभा
वसौयदि पुनर्जन्मग्रहंप्रार्थयेव्याधः कोकिलवंधनेविधुपरध्वंसेचराहुग्रहः कंदर्पेहर
नेत्रदीधितिरयंप्राणेश्वरेमन्मथः२ इंदीवरदलंनयनंमुखंवमंबुजेनकुंदेनदंतमधरंनवपल्ल
वेनअंगानिचंपकदलैःसविधायधाताकान्तेकथंघटितवानुपलेनचेतः३ एकोदिखंजन
वरोनलनीदलस्थोदृष्टः करोतिचतुरंगबलाधिपत्वंकिंवाकरिष्यतिमदंदनोरविन्देजाना
मिनोनयनखंजनयुगममेतत्४ येयेखंजनमेकमेवंकमलेपश्यंतिदैवात्क्वचित्तेसर्वेक
वयोभवंतिसुतरांप्रख्यातमस्मीभुजे त्वद्वक्त्रांबुजनेत्रखंजनयुगंपश्यंतियेयेनरा।
तेतेमन्मथवाणजालविधुतामुग्धेकिमत्यद्भुतमप्यरूढंतिप्रविशांगेदंमावदिलिप्ते

राम

कांतेमदृण समयवेलां वर्त्तते शीतरश्मेः कांतिं मुखं विमलकांते वीक्ष्य नूनं समरूढ
र्गर्वसत्तिं नवं मुखेंदुं दर्लवंदूं विद्रायई कुलसंवर घनांतनिकटे प्रष्ठोनंगंडस्थले नो
लुप्तं परिचंदन नहस्तनतटे धौतं नने त्रांजनं मागोनं चलि तं स्नवांघरपुटे तांबूलसंव
र्द्धितः किं रूप्याहि गजेंद्र मंत्तगमने किं वा प्रियस्ते पतिः ग्रमोद्याते कान्ते कथं मपिंच
कालेनं वक्तुं नाकयाभिर्द्देशानां सा प्रियं रजनिं हुं गतवतीं ततो यवल्ली लाकलह कु
पितां प्रियतमं सपत्नीं वेद्याचीदिशं यनमवं नावर्दरण दृश्लाघ्यं नीरसंकार।
ताडनशातं श्लाघ्यं प्रचंडोतपः क्लेशः श्लाघ्यतरः सुपंकनिचयैः श्लाघ्योतिदा।
हानलः यत्कांताकुचपार्श्वचारुलतिकां केल्लोललीलासुखं लब्धं कुंभवरं त्वया
न हि सुखं दुःखैर्विना लभ्यते किं किं वक्त्रं मुपेत्य चुंबसि वला निर्लज्ज जलजा।
केतेव स्नातं शठ सं चंचसुं च शापथैः किं धूर्त निर्वंध्य सेखि नूनं तव स्वविजा।

समर्पयेमर्पितचुवितानिरङ्गलुतनुवितनुवितनुवितनुवाचंसुचुमौनंत्वमद्यप्र
लयनितरपि मानंकिंकरैकिंकमोषि अथयदित्वचितेस्मापराधोस्मिवालेनिज
भुजयुगवल्लीपाशबंधंविधेहि२४ ब्रूस्थिताहिकंभोस्मघनेनिशीथे प्राणाधि
पेवसतियत्र मनःप्रियोमेएकाकिनीवरकेयंनविमेषिकालेस्यपस्थितःस्मित
शरोमदनसहायः२५ इति श्रीकविकालदासकृतौ शृंगाररतिकं समाप्तम्।
।०।।श्रुभमस्तु।।०।। राम।।०।।राम।।०।। राम।।०।। ।। राम।।०।।

रामराम

मांत्यैर्दयस्यां दृष्टा नयनयुगलं खंजनानां गनानां देशत्यागः परमेहकृतिभिः क्रमस्या
मैरकारि तासामेवस्तनयुगजिताः कुंभिनः संति मत्ताः प्रायो मूर्खैः परिभवविधौ नो
भिमानं जहाति १७ अपूर्वो दृश्यते वह्निः कामिन्याः स्तनमंडले दूरतो दहते गात्रं गा
त्रलग्नस्तु शीतलः १८ कथमेतत्कुच द्वंद्वं पतितं तव सुंदरि पयोधैः स्वननात्मृदं गि
रयो न पतंति किं १९ कुसुमे कुशमोत्पत्तिः श्रूयते न हृश्यते बाले तव मुखांभोजे
दृष्टमिंदीवरद्वयम् २० एतत्पयोधरयुगं पतितं निरीक्ष्य खेदं म यासि कमलो
यतादिति सखीः विवेकिरहितो जनता मकारी प्रस्तुल्छितः प्रपततीह किमत्र चित्रं
२१ अपि मन्मथचूतमंजरि अयि वाक्यामृतचारुलोचने अपरं सुमनः प्रयासि
तत्किं नागरमेराजकमत्र वर्तते २२ कोपस्त्वया हृदि कृतो यदि पंकजाक्षि सोऽस्तु प्रिय
स्तवकिमस्ति विधेयमन्यत् आश्लेषमर्पय मदर्पित ... तत्पूर्वमुच्चैः स्तनैः॥